

## UPUTSTVO ZA AUTORE

### DOSTAVA RADOVA

Rad se dostavlja u elektronskoj formi na e-mail adresu: [mkonf.mttk@gmail.com](mailto:mkonf.mttk@gmail.com)

Fajl imenovati na sledeći način: **Prezime-konf-2015.doc**

### JEZIK RADA

Tekst se predaje na srpskom, hrvatskom, mađarskom ili engleskom jeziku. Tekst može biti napisan i na ćirilici i na latinici.

Ako je rad pisan na srpskom, hrvatskom ili mađarskom jeziku, obavezno se dostavlja rezime i na engleskom jeziku.

### STRUKTURA RADA

- Naslov rada na srpskom ili hrvatskom ili mađarskom jeziku.
- Ime i prezime (svih) autora.
- Naziv i mesto institucije iz kojih su autori.
- E-mail autora.
- Ime i prezime mentora (samo studenti)
- Sažetak na srpskom ili hrvatskom ili mađarskom jeziku od 1000 do 3000 karaktera, sa pet ključnih reči.
- Tekst rada. Rad mora imati **najmanje 6 stranica**. Gornja granica nije određena.
- Literatura.
- Naslov na engleskom jeziku.
- Apstrakt na engleskom jeziku od 1000 do 3000 karaktera, sa pet ključnih reči. Molimo vas, nemojte koristiti on-line programe za prevođenje!

### TEKST

- Dimenzije dokumenta: A4 format sa marginama 2,54 cm sa svake strane (Normal).
- Prored: jednostruki 1.
- Glavni tekst: Times New Roman, 11 pt.
- Svaki novi pasus je uvučen ("TAB").
- U glavnom tekstu obavezno koristiti poravnanje sa obe strane (justify).
- Strane ne treba numerisati!
- Iskošena slova (*Italic*) je moguće koristiti za isticanje u tekstu, dok se podebljana slova (**Bold**) ili iskošena podebljana (*Italic bold*) mogu koristiti ako je to neophodno. Upotrebu podvučenih slova (Underlined) treba izbegavati. Molimo da ne ističete cele rečenice, niti cele paragrafe.
- U tekstu ne koristiti rastavljanje reči!
- Ispred tačke, dvotačke, zareza, tačke i zareza, upitnika, kao i iza otvorene zagrade i navodnika, odnosno ispred zatvorene zagrade i navodnika, ne stavljati razmak!
- Za numerisanje, nabranje nemojte koristiti naredbu za numerisanje (Numbering) ili nabranje (Bullets), već numerisanje unesite ručno. Format numerisanja je s uvlačenjem 0,7 cm.
- Fusnote treba izbegavati. Skraćenice, takođe, treba izbegavati, osim izrazito uobičajenih.

### Nivoi naslova

Naslovi imaju tri nivoa, s tim da se koristi sledeći metod (numerisanje unesite ručno):

#### 1. Prvi nivo naslova

##### 1.1. Drugi nivo naslova

##### 1.1.1. Treći nivo naslova

### Tabele, grafikoni i slike

- Tabele, grafikoni i slike moraju da imaju naslove i biti numerisane arapskim ciframa. Ispod grafikona i slike treba da stoji objašnjenje.
- Naslov tabele treba da bude iznad tabele.
- U tekstu se treba pozvati na svaku tabelu, grafikon ili sliku.
- Grafikoni, slike i tabele treba pozicionirati centralno na stranici, pri čemu one ne smeju da prelaze širinu teksta.
- Tabele, grafikoni i slike označiti tako da ispred i iza nje bude po jedan razmak.
- Skraćenice koje su navedene u tabelama i slikama treba da budu objašnjene.

## REFERENCE

Spisak referenci daje se na kraju, po abecednom redu prezimena prvog autora, a u slučaju više radova istog autora – hronološki.

Molimo vas, proverite da pozivanje u tekstu studije ne izostane iz popisa literature!

### Navodenje referenci u tekstu

Jedan rad jednog autora: *Rogers (2000) navodi...* ili U *novijim proučavanjima vremena reakcije Rogers (1994)...* ili *Godine 1994 Rogers je usporedio...*

Kada se autor ne spominje u rečenici onda njegovo prezime, godinu izdanja rada i broj strane u radu stavljamo u zagrade i na kraj rečenice. *Produktivan stvaralački nivo gubi svojstva umetničke komunikacije, a dobija svojstva magijskog ili vračanja (Kris, 1953).*

Ukoliko su dva autora rada, oba se navode u tekstu (*Kuzmanović i Petrović, 2007*).

Ukoliko se u zagradi navodi više autora, oni se navode alfabetskim, a ne hronološkim redom (*Lazić, 1994; Pantić, 1990*).

Ako rad ima tri autora navesti sve autore (*Rokai, Dere i Kasaš, 2002*).

Ukoliko rad ima više od tri autora, navodi se prezime prvog autora i skraćena „i sar.“ ili „et al.“ (*Joksimović i sar, 2007*).

Dva ili više radova istih autora treba posložiti prema godini izdanja, od starijih prema recentnijima (*Weinberger, 1991, 1999*).

Dva ili više radova istih autora s istom godinom izdanja (*Gogel, 1984, 1990a, 1990b, 1990c*).

### Knjiga

Prezime i ime (svih) autora (godinu izdanja): *Naslov knjige*. Izdavač, Mesto izdanja.

*Rot, Nikola (1994): Osnovi socijalne psihologije. Zavod za udžbenike i nastavna, Beograd.*

### Knjiga sa urednikom

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja, ur.): *Naslov knjige*. Izdavač, Mesto izdanja.

*Mandl, H., De Corte, E., Bennett, N. és Friedrich, H. F. (1990, ur.): Learning and instruction. European research in an international context. Volume 2.1. Social and cognitive aspects of learning and instruction. Pergamon Press, Oxford.*

### Članak iz naučnog časopisa

Prezime i inicijale (svih) autora (godinu izdanja): Naslov članka. *Pun naziv časopisa, godište*. Volumen, stranice.

*Larkin, J. H. i Simon, H. A. (1987): Why a diagram is (sometimes) worth ten thousand words. Cognitive Science, 9. 11. 65-99.*

### Tekstovi sa interneta

Citiranje tekstova sa interneta treba da sadrži: 1) ime autora citiranog teksta (ako je reč o autorskom tekstu), 2) naziv citiranog teksta 3) internet stranicu, 4) datum pristupa stranici. Opšti format:

*Foa, R. (2007): Socioeconomic development and parenting values. Preuzeto sa: [http://www.robeto.foa.name/Parenting Attitudes Foa](http://www.robeto.foa.name/Parenting_Attitudes_Foa) [25. 01.2015.]*

**RUKOPISI RADOVA KOJI NE BUDU PRIPREMLJENI PREMA OVOM  
UPUTSTVU, BIĆE VRAĆENI AUTORIMA.**